

Abel Barros Baptista

Professor catedrático da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, onde se doutorou em Estudos Portugueses (1996). Exerceu o cargo de coordenador executivo do Departamento de Estudos Portugueses (2009-2013), sendo membro eleito do Conselho Científico da FCSH (2009-2013, 2013-), de que é actualmente um dos vice-presidentes. Coordena também o programa de doutoramento em Estudos Portugueses.

Foi professor visitante na Universidade da Califórnia (Santa Bárbara), na Universidade Federal do Rio de Janeiro, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e integra o corpo docente do curso de doutoramento Materialidades da Literatura, iniciado na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra no ano lectivo de 2010/2011. É membro do conselho editorial de diversas revistas académicas na área dos estudos portugueses e brasileiros. Entre 1997 e 2008 foi director adjunto da revista *Colóquio/Letras*, editada pela Fundação Calouste Gulbenkian.

Fundou e coordena na FCSH/UNL o Laboratório de Estudos Literários Comparados (Elab), no quadro do qual coordenou o projecto «Ensino da Literatura na Universidade portuguesa: história e nova proposta» (2011-2013), cujos resultados serão apresentados publicamente em começo do próximo ano.

É autor de numerosos ensaios e livros sobre matérias de literatura portuguesa, brasileira e teoria literária, alguns dos quais com edição em Portugal e no Brasil nomeadamente: *Futilidade da novela. A revolução romanesca de Camilo Castelo Branco*, Campinas, Editora da Unicamp, 2012 ; *De Espécie Complicada. Ensaio de Crítica Literária*, Coimbra, Angelus Novus, 2010; *O Livro Agreste. Ensaio de Curso de Literatura Brasileira*, Campinas, Editora da Unicamp, 2005; *Ensaio Facetos*, Lisboa, Livros Cotovia, 2004; *Autobiografias. Solicitação do Livro na Ficção de Machado de Assis*, São Paulo, Editora da Unicamp, 2003; *A Formação do Nome. Duas Interrogações sobre Machado de Assis*, São Paulo, Editora

da Unicamp, 2003; *Coligação de Avulsos. Ensaios de Crítica Literária*, Lisboa, Livros Cotovia, 2003; *A Infelicidade pela Bibliografia. Crónicas*, Coimbra, Angelus Novus, 2001; *O Inexorável Romancista. Episódios da Assinatura Camiliana*, Lisboa, Hiena Editora, 1993; *Camilo e a Revolução Camiliana*, Lisboa, Quetzal, 1988; *O Professor e o Cemitério. Rusga pelo «José Matias» de Eça de Queiroz Entendido como Percurso de Assassinatos Regulares*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986. Recebeu o Prémio Revelação de Ensaio da Associação Portuguesa de Escritores/1986, o Prémio de Ensaio do Pen Club português em 1991 e o Grande Prémio de Ensaio APE/Telecom em 1998.

Organizou obras colectivas sobre temas e clássicos da literatura portuguesa, coordenou a edição recentes das obras do poeta Fernando Assis Pacheco e dirigiu nas edições Cotovia o Curso Breve de Literatura Brasileira, colecção em 16 volumes de apresentação ao leitor português dos principais autores da literatura brasileira.