



Nota biográfica resumida de ADÉRITO FERNANDES MARCOS

Adérito Fernandes Marcos é licenciado em Engenharia Informática pela Universidade Nova de Lisboa, obteve equivalência a Licenciatura em Informática (*Diplom Informatik*) (1995) e é doutorado (*Doktor Ing.*) “*suma cum laude*” em Engenharia Informática (especialização Computação Gráfica) pela *Teschnische Universität Darmstadt*, Alemanha (1997), com equivalência a doutoramento em Informática pela Universidade do Minho (2000); é agregado em Tecnologias e Sistemas de Informação também pela Universidade do Minho (2008).

É Professor Catedrático do Departamento de Ciências e Tecnologia da Universidade Aberta, tendo sido seu diretor de set. 2010 a out. de 2012. Na Universidade Aberta é (foi) ainda mentor, fundador e diretor do programa de Doutoramento em Média-Arte Digital em associação com a Universidade do Algarve; e do Doutoramento em Ciência e Tecnologia Web em associação com a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, tendo ainda liderado a criação do Mestrado em Informação e Sistemas Empresariais, em associação com o Instituto Superior Técnico e do Mestrado em Tecnologias e Sistemas Informáticos Web. É investigador e coordenador do Centro de Investigação em Artes e Comunicação - Polo da Universidade Aberta (Grupo de Investigação em Média Criativa e Arte Computacional). Colabora ainda como investigador colaborador no INESC-TEC (INstituto de Engenharia de Sistemas e Computadores - Tecnologia e Ciência) no LEAD (Laboratório de Educação a Distância e Elearning).

Foi Professor Auxiliar do Departamento de Sistemas de Informação da Escola de Engenharia da Universidade do Minho de jan. 2000 a ago. 2009, onde foi mentor, co-fundador e docente no Mestrado em Computação Gráfica e Ambientes Virtuais e Mestrado em Tecnologia e Arte Digital. Foi o diretor deste último mestrado nas duas primeiras edições (2007-2008, 2008-2009).

Foi (co) fundador de diversas séries de workshops e conferências, destacando-se, a série “CoopMedia” - Sistemas Multimédia Cooperativos e Distribuídos”; série de Simpósios Ibero-Americanos de Computação Gráfica (SIACG - *First Ibero-American Symposium on Computer Graphics*); e ainda, a série de conferências internacionais denominada “Artech - *International Conference in Digital Art*”, na sua sétima edição, sendo *chairman* do

respectivo *steering committee* e desde janeiro 2013, presidente da direção da associação Artech-Internacional (www.artech-international.org).

Participa ou participou nos órgãos sociais de diversas instituições científicas e culturais na área da Computação Gráfica, onde se destacam a associação europeia EUROGRAPHICS, o Grupo Português de Computação Gráfica, do qual foi presidente de out. 2008 a fev. de 2013, a Fundação INI-GraphicsNet (até dez. 2009); o Conselho Cultural da Sociedade Musical de Guimarães; e ainda, o Centro de Computação Gráfica (CCG), um instituto de interface da Universidade do Minho, do qual foi diretor executivo de nov. 1999 a out. 2005. Em nome deste instituto recebeu os seguintes prémios “European IST Prize 2000: Grand Prize Winner” pelo projecto TeleInViVo e ainda o “LAVAL Virtual 2002 - “Science et éducation“ e „GRAND PRIX DU JURY 2002“, atribuído pela Academia Laval, Mayenne França, pelo projeto ARCHEOGUIDE.

Foi mentor e coordenador de diversos projetos nacionais e europeus, donde se destacam, projetos *Torga.Net* (Trans Portugal-Galicia Network) e *@rtec* (Arte e Tecnologia nas Indústrias Culturais), financiados pelo programa InterReg; projeto SIDNUET (*Staff and Institutional Development for the national University of East Timor*), financiado pelo programa AsiaLink; projeto PostCaVET (Post-Graduate Systems Development in Cape Verde and East Timor), financiado pelo programa Edulink ou o projecto VirtualActor - *Development of a software framework for animating 3D virtual characters, employing partially autonomous virtual actors*, financiado pela FCT. Mais recentemente coordena o projeto Euro-Russo ENMDA (*Enhancement of Russian Creative Education: New Master Program In Digital Arts In Line With EU Standards*), financiado pelo programa TEMPUS.

Tem sido avaliador de diversas instituições, destacando-se, a Agência Nacional de Inovação, Instituto de Desenvolvimento Empresarial da Região Autónoma da Madeira, “*Research Executive Agency*”, a Comissão Europeia (desde o 5º programa quadro), Federação Russa (Ministério de Ciência) e a “*Cyprus Research Promotion Foundation*”. É (co)autor de numerosas publicações nacionais e internacionais sujeitas a recensão pelos pares. Participou na comissão de programa de numerosas conferências nacionais e internacionais.

É ou foi membro do corpo editorial de diversas revistas destacando-se: *Computers & Graphics* (Elsevier), *InVisibilidades* (Revista Iberoamericana de Pesquisa em Educação,

Cultura e Artes), integrando ainda a equipa de revisores da revista *Computer Graphics and Applications (IEEE)*.

É co-editor-chefe da revista *International Journal of Creative Interfaces and Computer Graphics*. É membro da ACM/SIGGRAPH, IEEE e Eurographics.

Contato: aderito.marcos@uab.pt / aderito.marcos@gmail.com

CV em: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=3691316704704173>