

Curriculum Sintético de Marcelino de Sousa Lopes

Marcelino de Sousa Lopes, Doutorado em Ciências da Educação pela Universidade Pontifícia de Salamanca com a Tese “Animação Sociocultural em Portugal.” Animador Sociocultural de 1979 a 1998 nos organismos Fundo de Apoio aos Organismos Juvenis, Instituto da Juventude e Instituto Português da Juventude.

Frequentou 25 ações de formação no âmbito da formação de Animadores Socioculturais/ Animação Sociocultural, Teatro, Expressão Dramática, Formas Animadas, Associativismo e atividades de ar livre (ações de formação realizadas em Paris/INEP/ CEMEA, Avignon, Lion, Lisboa / Fundação Calouste Gulbenkin / Secretaria de Estado da Juventude...)

Orientou 32 cursos de formação de curta e média duração nas áreas da Animação Sociocultural, Teatro, Associativismo, Formas animadas, voluntariado, dinâmicas de grupos e atividades de ar livre.

Lecionou nas Escolas: - Escola do Magistério de Chaves (1981 a 1983), Movimento e Drama; Escola Secundária Camilo Castelo Branco, Vila Real, de 1985 a 1994, Teatro; Escola Profissional Vértice, Paços de Ferreira, de 1990 a 1996, Expressão Dramática; Escola Psicossocial do Porto, de 1992 a 1998, Expressão Dramática; Escola Profissional de Murça, 1997 e 1998, Expressão Dramática e Animação Sociocultural.

Foi Actor, Encenador e Animador Teatral em diversos grupos e instituições.

Professor da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Escola de Ciências Humanas Sociais / Departamento de Educação e Psicologia. De 2007 a 2009 foi Coordenador da Licenciatura de Recreação, Lazer e Turismo da UTAD. De Junho 2009 a Maio de 2013 foi Diretor do Mestrado em Ciências da Educação – Especialização em Animação Sociocultural e Diretor da Licenciatura em Animação Sociocultural da UTAD. Diretor da Licenciatura de Animação Cultural e Comunitária a partir de 2017 até à presente data. Diretor da Licenciatura de Animação Sociocultural a partir de 2020 e até à presente data. Lecionou na UTAD as seguintes unidades curriculares: Teoria e História da Animação Sociocultural, Fundamentos de Animação Sociocultural, Seminário de Investigação em Animação Sociocultural, Teatro como meio de Animação Sociocultural, Animação Turística, Animação Sociocultural na Terceira Idade, Pedagogia Social, Educação Intergeracional, Expressão Dramática e Animação Sociocultural, Gerontologia, Modelos de Formação de Animadores, Animação e Organização de Eventos e Regras Protocolares,

Membro do Conselho Pedagógico da Escola de Ciências Humanas e Sociais da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro de Junho de 2009 a Maio de 2013.

Orientador de vários trabalhos de natureza académica nomeadamente Mestrados e Doutoramentos nos domínios das Ciências Sociais e Humanas. Integra diversos Júris de provas públicas de Doutoramento, Mestrado, Concursos públicos, etc.

Foi fundador e membro dos órgãos sociais das seguintes Associações: Grupo de Teatro Ensaio Transmontano (1974); Grupo de Teatro Plebe Transmontana (1976); Grupo de Teatro da Casa de Cultura da Juventude de Vila Real (1979); Centro Cultural Regional de Vila Real (1980); Filandorra Teatro do Nordeste (1986); Trupe da Vila (1990); Associação Nacional de Animadores Socioculturais - ANASC (1996), Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia (APAP), Intervenção –

Associação para a Promoção e Divulgação Cultural (2007), Rede Iberoamericana de Animação Sociocultural – RIA (2007).

Organizou 26 Congressos Internacionais nas áreas da Animação Sociocultural, Turismo, Teatro, Educação Comunitária, Gerontologia, Geriatria, Desenvolvimento comunitário, Educação Intercultural, Cidadania, Voluntariado, Artes, Educação Especial, Formação de Animadores Socioculturais.

Organizou 11 Mostras de Teatro, 5 Festivais de Teatro e 6 concertos musicais.

Proferiu mais de 90 comunicações em congressos e Jornadas, nacionais e internacionais.

É autor e coordenador de 25 livros e mais de meia centena de artigos nas áreas da animação sociocultural, turismo, desenvolvimento e educação comunitária, teatro, pedagogia, ócio e animação de idosos.